

MIRAN KAMALA

Mob: 0707 304 100

miran@cinemir.com

www.cinemir.com



"Jag vill inte bli känd utan godkänd"

Freelance skådespelare och regissör född i Kurdistan, bott i Sverige sedan 1989 och bosatt i Göteborg.

Arbetat sedan 1983 som skådespelare framför allt på film/TV men även på teater både i Sverige och i Kurdistan.

Min vision är att arbeta och utveckla mig vidare inom teater, film och Tv-branschen, både som regissör och skådespelare.

Är utbildad TV-regissör och skådespelare.

Mitt intresse ligger inom film, teater och performance, och strävar hela tiden efter att bredda mig och utvecklas. Jag är ambitiös och seriös med allt jag tar mig an, och går in helhjärtat och lust fyllt för allt jobb stora som små.

Arbetslivserfarenhet i urval:

- Trygghetsamordnare/elevassistent på Cybergymnasiet i Göteborg mellan (2018 – 2020).
- Väktare på Cubsec. Vid behov anställd sedan 2018.
- Montör på Volvo PV Torslanda (2001–2008).
- Busschaufför (2000–2001).
- Bambapersonal på Porthälla gymnasiet 1997.
- Betongarbetare (1990–1993).
- Arbetat som skådespelare framför allt på film/TV men även på teater både i Sverige och i Kurdistan sedan 1983.

Anställningar

Framför Kamera

TISDAGSKLUBBEN (2020)

Anagram Sverige AB .
Regi: Annika Appelin.

PEACEMAKER (2019)

MRP Matila Röhr Productions Oy
Regi: AJ Annila

SER DU MÅNEN DANIEL (2019)

TOOLBOX FILM / Film i Väst
Regi: Niels Arden Oplev

#Hashtag.(2016)

Zentropa Sweden AB
Regi: Anders Hazelius.

GINAS SHOW. (2015)

SVT-Stockholm.
Regi: Martin Huss.

BECK: Invasionen. (2015)

Filmlance International AB.
Regi: Stephan Apelgren.

JOHAN FALK. (2015)

STRIX DRAMA AB.
Regi: Peter Lindmark.

ETTOR OCH NOLLOR. (2014)

GötaFilm Produktion AB.
Regi: Johan Renck.

MOLANDERS. (2013)

SVT- Göteborg
Regi: Emiliano Goessens.

COCKPIT. (2012)

Garagefilm International AB.
Regi: Mårten Klingberg.

FJÄLBACKAMORDEN.Vänner för livet. (2012)

Tre Vänner Produktion AB.
Regi: Richard Holm.

IRENE HUSS 12 Jagat vittne. (2012)

Illusion Film & Yellowbird.
Regi: Alexander Moberg.

DEN BÄSTA UTSIKTEN (2011)

Cinenic Film, Göteborg/Anagram Produktion AB,
Regi: Petra Revenue.

SEBBE. (2010)

Garagefilm International AB,
Regi: Babak Najafi.

WALLANDER - Dödsängeln. (2009)

Yellow Bird Production AB
Regi: Agneta Fagerström-Olsson

SALTÖN 3. (2009)

GötaFilm Produktion AB
Regi: Lena Koppel

TENNIS ÄR LIVET. (2008)

Rolands Hörna Film
Regi: Joen Windahl

KUNGAMORDET. (2007)

SVT- Stockholm
Regi:Katrine Windfeld

JAG ÄR BÖG. (2007)

GötaFilm Produktion AB
Regi: Nicolas Kolovos

LASSE RULES. (2007)

Lejoni Produktion
Regi: Lizinka Palmstierna

LEENDE GULDBRUNA ÖGON. (2007)

SVT- Stockholm
Regi: Anna Hylander & Emiliano Goessens

OFFSIDE. (2006)

GötaFilm Produktion AB
Regi: Morten Klingberg

KNIVEN I HJÄRTAT. (2004)

SVT- Göteborg
Regi: Agneta Fagerström-Olsson

Anställningar

Bakom Kamera

Saltön 3 - TV-Serie 2009

Runner/Inspelningsassistent
Göta Film

PAX - Långfilm 2008

Runner
Garagefilm International AB
Paradox Spillefilm A/S

Jag är bög - Kortfilm 2007

Statistansvarig
Göta Film

Play - Långfilm 2009

Casting
Plattformproduktion

ROSENHILL - Novellfilm 2008

Prodass/scripta
MIGMAFILM AB

George - Novellfilm 2007

Casting/Statistansvarig
Tre Vänner Produktion

Anställningar

Teater På SCEN

EN RACKARNS LÅNGHELG 2019

BORÅS STADSTEATER
Av: Maria Blom
Regi: Josefin Ankarberg

Bröderna Lejonhjärta 2017/2018

BORÅS STADSTEATER
Av: Astrid Lindgren
Regi och bearbetning: Peter Elmers

BARDO - 2017

Teater Trixter.
Av: Petra Revenue.
Regi: Petra Revenue.

HJÄLPGALAN - 2016

Teater Trixter.
Av: Petra Revenue.
Regi: Petra Revenue/Ingvar Örner.

I Came To See You - 2015/2016

Malmö stadsteater.
Av: Karim Rashid.
Regi: Petra Brylander/ Robert Jelinek.

BIBELN - 2012

Göteborgs stadsteater AB.
Dramatiker: Niklas Rådström.
Regi: Stefan Metz.

TIMME KVAR - 2010

Teater Trixter.
Av: Tomas Tidholm.
Regi: Petra Revenue.

DANSARENS KVINNA - 1994/1995

Teater Pyrofon.
Av: Petra Revenue.
Regi: Gunilla Eriksson.

Faust och Newroz

Kurdisk föreställning - Sköna Konster.
Av: Dilshad Ahmad.
Regi: Dilshad Ahmad.

KAPER - 2001

Kurdisk föreställning - Teater HÅBA.
Av: Dler Mohammad.
Regi: Dler Mohammad.

RÄKAN FRÅN MAXIM - 1993

Hisingens Kultur och Teaterförening.
Av: Georges Feydeau.
Regi: Åsa Peterson.

STYRMANS KARLSSONS FLAMMOR - 1992.

Hisingens Kultur och Teaterförening.
Av: Sigge Strömberg.
Regi: Tina Friis Hallberg

Anställningar

Teater / Bakom SCEN

DANSARENS KVINNA – 2013 - 2014

Regissör/Projektledare.

Kurdish Fine Art Society/Sulaimaniyah & Teater Trixter.

2013 Dansarens kvinna premiär i Kurdistan / Sulaimaniyah och Erbil.

2014 Den kurdiska ensemblens nypremiär på Dansarens kvinna i Göteborg på Teater Trixters scen.

Av: Petra Revenue.

Regi: Miran Kamala.

BIBELN - 2012

Casting uppdrag i samband med affischfoto för uppsättning av "Bibeln".

Göteborgs stadsteater AB.

Dramatiker: Niklas Rådström.

Regi: Stefan Metz.

SISTA DANSEN - 2009

Projektledare för simultantolkning

Göteborgs stadsteater AB.

Regi: Carin Mannheimer.

Anställningar

RADIO/UR

Sommarskräck - Radioteater 2020

Skådespelare

Sveriges Radio/Göteborg

Regi: Johannes Nyholm

Katten Musen Tiotusen 2007

Skådespelare/Syd kurdiska

UR för Skolan

Någons heder - Radioteater 2012

Skådespelare

Sveriges Radio

Regi: Johan Gry

Utbildningar

Konst och media 2006–08 – 2008–01.

IHTV - INSTITUTET FÖR HÖGRE TV-UTBILDNING

KY-utbildning, TV- och filmutbildning, Tv-regi/inslagsproduktionslinjen 60 poäng.

Teaterlinje 1994–1995.

Göteborgs folkhögskola Konst och media.

Ledarskap/Beteendevetenskap 1998.

SISU IDROTTSRÖRELSENS STUDIEFÖRBUND Socialt arbete och omsorg.

Naturvetenskaplig linje 1983–1986.

Gymnasium, Kurdistan/Irak.

Språk

Kurdiska, Flytande

Arabiska, Mycket bra

Svenska, Mycket bra

Persiska (Farsi), Bra

Engelska, Lite

Körkort

B - D

Jag har tillgång till egen bil för arbetsresor.

Referenser lämnas på begäran